

## **TEMI SECONDA PROVA DI MATURITÀ - indirizzo GRAFICO-VISIVO (PROG. LEONARDO)**

**1993**

**Progettare, secondo le metodologie acquisite nel corso degli studi, un logo per l'Azienda di Promozione turistica di Genova.**

Si richiedono i seguenti elaborati:

- extempore con un minimo di quattro colori, da eseguire con libertà di tecnica;
  - sviluppo della idea prescelta, ove possibile mediante stampa serigrafica, oppure con tempere colorate.
- E' consentito l'uso eventuale del mezzo fotografico.

Si richiede inoltre una relazione illustrativa con analisi tecnico-operativa.

La prova avrà la durata massima di tre giorni di sei ore per ciascun giorno.

E' consentito solo l'uso del vocabolario italiano.

---

**1995**

**Progettare, secondo le metodologie acquisite nel corso degli studi, una copertina per una rivista dedicata ai cento anni del cinema.**

Elaborati richiesti:

- schizzi e bozzetto ex-tempore con tecnica a scelta del candidato, su fogli di cm. 50x70 minimo;
- sviluppo del progetto esecutivo secondo metodi razionali di rappresentazione, eventualmente in scala e con particolare attenzione all'impaginazione dell'immagine complessiva;
- tavole illustrative policrome, con eventuale stampa serigrafica o calcografica, se in dotazione dei laboratori della scuola.

Relazione illustrativa con analisi tecnico-operativa.

Durata massima della prova: tre giorni per 6 ore di lavoro in ciascun giorno.

E' consentito l'uso del vocabolario italiano.

E' consentito l'uso di strumenti di fotoreproduzione o dei sussidi tecnici per la pittura o il collage.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

---

**1998**

Il candidato, con libera scelta della tecnica operativa, sulla base delle esperienze di apprendimento artistico maturate nel corso degli studi e con i materiali disponibili nella scuola svolga il seguente tema:

**Progettare un logo che esprima l'esigenza della tutela dell'ambiente inteso come luogo della vita sotto il profilo antropologico, culturale, sociale.**

Gli elaborati dovranno comprendere studi preliminari grafici e pittorici con l'ausilio di materiali tecnici differenziati quali: acquarelli; tempere; matite colorate; pastelli; inchiostri; retini; ecc.

Elaborato finale al vero con l'ausilio eventuale del mezzo fotografico o di tecniche grafiche idonee alla riproducibilità tecnica, litografica o serigrafica, oppure mediante l'utilizzo del computer.

Si richiede inoltre una relazione scritta che illustri l'iter metodologico seguito ed i contenuti del progetto.

Durata massima della prova: 3 giorni di 6 ore per ciascun giorno.

E' consentito l'uso di materiale fotografico, testi e riviste in possesso della biblioteca della scuola, nonché l'uso di strumentazione tecnica in dotazione.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

---

**1999**

Il candidato, con libera scelta della tecnica operativa, sulla base delle esperienze didattiche maturate, e con i materiali disponibili nell'Istituto, svolga il seguente tema:

**In seguito del sisma che ha danneggiato gli affreschi e parte della Basilica di San Francesco in Assisi, il Comitato per la Salvaguardia della Chiesa, ha indetto un concorso per la realizzazione di un manifesto delle dimensioni di cm. 70x100 per la raccolta di fondi finalizzati al restauro ed alla conservazione del Complesso Monumentale.**

Si richiedono:

- Studi preliminari del manifesto dal quale di evinca l'iter progettuale seguito
- Esecutivo al vero e in scala 1:2 del prototipo completo in tutte le sue parti
- Relazione illustrativa sulle scelte motivazionali effettuate nell'elaborazione progettuale.

Durata massima della prova: 3 giorni (6 ore per ciascun giorno).

E' consentito l'uso di tutta la strumentazione tecnica in dotazione alla scuola, ivi compreso il computer e la fotocopiatrice; è consentita inoltre la consultazione di stampe e riviste in possesso della biblioteca di Istituto.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

---

## **2000**

Il candidato, con libera scelta delle tecniche e dei materiali, sulla base delle metodologie acquisite durante il corso di studi, sviluppi il tema di seguito indicato mediante gli elaborati che ritiene più utili ai fini di una coerente presentazione del proprio iter progettuale.

**Progettare la veste grafica (e in particolare la copertina e la controcopertina) di un CD contenente musiche di Antonio Vivaldi (1678 - 1741), per esempio "Le quattro stagioni", attraverso una o più tavole grafiche e pittoriche.**

**Il candidato dovrà porre particolare attenzione alla composizione grafica ed all'equilibrio tra immagine e testo.**

**Il formato del contenitore del CD è di cm. 14,2 di base compreso il dorso, di cm. 12,5 d'altezza, di cm. 1 di spessore. Il formato della sola copertina è di cm. 12x12 circa, ma potranno essere sviluppati progetti in scala maggiore del formato, indicando la scala usata.**

Durata massima della prova: 3 giorni di 6 ore per ciascun giorno.

E' consentito l'uso di tutta la strumentazione tecnica disponibile nella scuola, compreso computer e fotocopiatrice. Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

---

## **2001**

Il candidato, con libera scelta delle tecniche e dei materiali, sulla base delle metodologie acquisite durante il corso di studi, sviluppi il tema di seguito indicato mediante gli elaborati che ritiene più utili ai fini di una coerente presentazione del proprio iter progettuale.

**Per un pieghevole di una grande Società di navigazione italiana, dedicato ad una crociera di 15 giorni nei paesi del Mediterraneo, progettare l'impaginazione di due pagine a scelta con testi e 5 fotocolor con immagini di viaggio.**

Durata massima della prova: 3 giorni (6 ore per ciascun giorno).

E' consentito l'uso dei materiali e della strumentazione tecnica di laboratorio disponibile nella scuola, compresi computer e fotocopiatrice.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

---

## **2002**

Il candidato, con libera scelta dei materiali e delle tecniche, sulla base delle metodologie e delle esperienze acquisite durante il corso di studi, sviluppi il tema di seguito indicato mediante gli elaborati che ritiene più utili ai fini di una coerente presentazione del proprio iter progettuale.

**Ideare l'insegna luminosa per una nuova discoteca sita in località turistica italiana.**

Durata massima della prova: 3 giorni (6 ore per ciascun giorno).

E' consentito l'uso dei materiali e della strumentazione tecnica disponibile nella scuola,

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

---

## **2003**

Il candidato, con libera scelta dei materiali e delle tecniche, sulla base delle metodologie e delle esperienze acquisite durante il corso di studi, sviluppi il tema di seguito indicato mediante gli elaborati che ritiene più utili ai fini di una coerente presentazione del proprio iter progettuale.

**Con uno spettacolo liberamente ideato, alcuni giovani attori, in un teatro all'aperto, raccontano se stessi e l'ambiente in cui sono cresciuti.**

**Progettare la locandina destinata a pubblicizzare l'iniziativa, facendo riferimento per il contenuto ad esperienze personali o alla propria immaginazione.**

Durata massima della prova: 3 giorni (6 ore per ciascun giorno).  
E' consentito l'uso di tutti i materiali da disegno e della strumentazione tecnica disponibile nella scuola.

---

## **2004**

Sulla base delle metodologie e delle esperienze tecnico-progettuali acquisite nel corso degli studi e nelle attività laboratoriali di indirizzo, il candidato sviluppi una personale proposta sul tema di seguito indicato e ne fornisca una rappresentazione efficace e completa mediante elaborati a sua scelta.

**Un piccolo Comune, inserito nel consorzio per la riattivazione di una rete ferroviaria secondaria, intende promuovere il turismo locale ristrutturando la vecchia stazione ferroviaria con la relativa pensilina in ferro del primo novecento. Si prevedono nuove funzioni di informazione turistica con proiezione di filmati per piccoli gruppi di visitatori.**

**Progetti il candidato un manifesto, uno spot o un breve video destinato a pubblicizzare la giornata inaugurale.**

Durata massima della prova: tre giorni (6 ore per ciascun giorno)  
E' consentito l'uso di tutti i materiali di disegno e della strumentazione tecnica, anche informatica, disponibile nell'Istituto.

---

## **2005**

Sulla base delle metodologie e delle esperienze tecnico-progettuali acquisite nel corso degli studi e nelle attività laboratoriali di indirizzo, il candidato sviluppi una personale proposta sul tema di seguito indicato e ne fornisca una rappresentazione efficace e completa mediante elaborati a sua scelta.

**La direzione di un'oasi protetta vuole organizzare percorsi assistiti per i visitatori allestendo pannelli illustrativi dell'habitat naturale.**

**Proporre due pannelli che ne rappresentino, rispettivamente, la flora e la fauna stanziale e di passo.**

Durata massima della prova: tre giorni (6 ore per ciascun giorno)  
E' consentito l'uso di tutti i materiali di disegno e della strumentazione tecnica, anche informatica, esclusa INTERNET, disponibile nell'Istituto.

---

## **2007**

**L'amministrazione di un residence, realizzato con la ristrutturazione di un piccolo borgo in alta montagna abbandonato negli anni cinquanta per l'emigrazione totale dei suoi abitanti, intende avviare un'iniziativa promozionale per la conoscenza del luogo e delle bellezze circostanti nonché delle antiche pievi caratteristiche del comprensorio.**

**Il target di riferimento è costituito da persone di varie età desiderose di allontanarsi nel tempo libero dallo stress delle città, alla ricerca di ambienti naturali incontaminati e di cibi genuini e tipici.**

Per tale iniziativa il candidato, sulla base delle metodologie progettuali e laboratoriali proprie dell'indirizzo di studi frequentato, proponga uno dei seguenti elaborati:

- Pieghevole pubblicitario con non meno di cinque fotocolor
- Calendario mensile da parete
- Locandina promozionale per agenzie di viaggio e tour operator.

Si chiedono i seguenti elaborati:  
schizzi preliminari  
progetto esecutivo con annotazioni e campionature  
relazione illustrativa del progetto.

Durata massima della prova: 3 giorni (6 ore per ciascun giorno).  
E' consentito l'uso di tutti i materiali da disegno e della strumentazione tecnica, anche informatica, esclusa INTERNET, disponibile nell'Istituto.

---

## **2008 – DISEGNO PROFESSIONALE**

**In occasione del periodico raduno di auto d'epoca, una famosissima casa automobilistica ha organizzato una mostra con i suoi pezzi storici più pregiati e la riproduzione delle foto dei campioni e delle gare vinte dalla sua scuderia.**

**Il pubblico cui l'iniziativa è destinata è costituito essenzialmente da cultori di cose antiche e ricercate che colgono l'occasione per realizzare brevi periodi di vacanza in esclusive località famose per antiche tradizioni.**

**La mostra è stata realizzata, in collaborazione con la struttura museale del luogo, nel parco di un castello.**

Per tale iniziativa il candidato, sulla base delle metodologie progettuali e laboratoriali proprie dell'indirizzo di studi frequentato, proponga uno dei seguenti elaborati ponendo particolare attenzione all'impaginazione, alla riproducibilità e al rapporto testo immagine:

- Serie di poster (m.0,50 x 0,70) da collezione, con i disegni delle macchine in mostra
- Bozzetto per una pagina di quotidiano

Si chiedono i seguenti elaborati:

- schizzi preliminari
- progetto esecutivo con annotazioni, campionature
- relazione illustrativa del progetto.

---

## **2009 – PROGETTAZIONE**

**Ricorrendo il centenario dalla pubblicazione del Primo Manifesto del Futurismo, un importante museo d'arte moderna ha deciso di allestire una grande mostra dedicata all'evento.**

**E' necessario sistemare alcuni pannelli didattici (dimensioni massime cm. 100 x 150) nelle sale utilizzate per l'esposizione delle opere, realizzare il manifesto (dimensioni cm. 70 x 100) ed un dépliant tascabile (estratto dal ponderoso catalogo ufficiale) che sarà consegnato a tutti i visitatori.**

Per tale iniziativa il candidato, sulla base delle metodologie progettuali e laboratoriali proprie dell'indirizzo di studi frequentato, sviluppi uno degli elaborati richiesti utilizzando almeno sei foto b/n o a colori.

Si chiedono i seguenti elaborati:

- schizzi preliminari
- progetto esecutivo con annotazioni, campionature e prototipi
- relazione illustrativa dell'intero iter progettuale

Durata massima della prova: 3 giorni (6 ore per ciascun giorno)

N.B.: Nei primi 2 giorni il candidato può lasciare la sede degli esami prima che siano passate 6 ore dall'inizio della prova solo se la prova stessa è conclusa.

E' consentito l'uso dei materiali e delle attrezzature, informatiche e laboratoriali, esclusa INTERNET, disponibili nella istituzione scolastica.

---

## **2010 – DISEGNO PROFESSIONALE**

**Nell'anniversario della scomparsa di Alda Merini una istituzione accademica vuole organizzare un seminario nazionale a lei dedicato allestendo nella sua sede una mostra fotografica ispirata alla sua persona ed ai suoi versi.**

Per tale iniziativa il candidato, sulla base delle metodologie progettuali e laboratoriali proprie dell'indirizzo di studi frequentato, proponga uno dei seguenti elaborati ponendo particolare attenzione all'impaginazione, alla riproducibilità e al rapporto testo immagine:

- Manifesto della mostra (m. 0,75 x 1 ,00)
- Un pieghevole con il programma, una poesia e almeno due immagini significative
- Bozzetto per un foulard a ricordo dell'evento.

Si chiedono i seguenti elaborati:

- schizzi preliminari
- progetto esecutivo con annotazioni, campionature
- relazione illustrativa del progetto.

Durata massima della prova 3 giorni (6 ore per ciascun giorno)

N.B.: Nei primi 2 giorni il candidato può lasciare la sede degli esami prima che siano passate 6 ore dall'inizio della prova solo se la prova stessa è conclusa.

E' consentito l'uso dei materiali e delle attrezzature, informatiche e laboratoriali, esclusa INTERNET, disponibili nella istituzione scolastica.

---

## **2011 – PROGETTAZIONE**

**Dopo un lungo periodo di decadenza che ha visto un palazzo storico andare progressivamente in rovina anche per l'uso improprio dei suoi ambienti, negli ultimi anni si è proceduto ad un accurato restauro che ha messo in luce le pregevoli strutture, i particolari architettonici di rilievo e le decorazioni pittoriche e plastiche di grande qualità. Tutto l'edificio è stato sottoposto ad un complesso lavoro di messa in sicurezza secondo le norme vigenti, pertanto potrà ospitare grandi eventi e vi troverà sede stabile la Biennale di antiquariato da tempo organizzata in ambienti non più idonei. Nell'atrio dell'edificio e nelle varie sale, pannelli didattici montati su «totem bifronti» (dimensioni massime cm. 50 x 160 h.) illustreranno la storia della costruzione e della famiglia che l'ha realizzata nonché particolari architettonici ed opere d'arte presenti, mentre un**

**«manifesto» (dimensioni cm. 70 x 100) ed un «pieghevole» (cm. 15 x 18) pubblicizzeranno l'evento della mostra e qualche pezzo emblematico in esposizione.**

Per tale iniziativa il candidato, sulla base delle metodologie progettuali e laboratoriali proprie dell'indirizzo di studi frequentato, sviluppi uno degli elaborati richiesti utilizzando un numero adeguato di foto a colori o b/n.

Sono richieste le seguenti prove:

- schizzi preliminari
- progetto esecutivo con annotazioni, campionature e prototipi
- relazione illustrativa dell'intero iter progettuale.

Durata massima della prova 3 giorni (6 ore per ciascun giorno)

N.B.: Nei primi 2 giorni il candidato può lasciare la sede degli esami prima che siano passate 6 ore dall'inizio della prova solo se la prova stessa è conclusa.

E' consentito l'uso dei materiali e delle attrezzature, informatiche e laboratoriali, esclusa INTERNET, disponibili nella istituzione scolastica.

---

Tracce 2008 - ALTRI INDIRIZZI

Beni culturali

*Un piccolo museo ha ricevuto in donazione da una famiglia gentile del luogo una raccolta di quadri, esigua per numero ma pregevole per qualità, infatti vi figurano tele non secondarie del Seicento e del Settecento italiani. La nuova pinacoteca sarà allestita in alcune sale di recente acquisizione nel piano nobile dell'edificio., risalente al XVII secolo.*

*Il candidato, sulla base delle metodologie proprie dell'indirizzo frequentato e della documentazione planimetrica e fotografica fornita dalla commissione, restituisca graficamente, a mano libera o con l'uso di strumenti, ambienti ed elementi architettonici, ipotizzando la collocazione delle opere in mostra.*

*E' richiesta una breve relazione a documentazione e giustificazione del percorso seguito.*

Architettura

*Si vuole utilizzare per mostre temporanee e concerti un chiostro rinascimentale di grande pregio architettonico, per ottenere i necessari permessi e realizzare strutture non invasive è necessario – dopo aver consultato una corposa documentazione esistente negli archivi – presentare un progetto rispettoso dell'armonico inserimento delle nuove installazioni.*

*Il candidato, sulla base delle metodologie proprie dell'indirizzo di studi frequentato e del repertorio fotografico messo a disposizione dalla commissione, proponga i seguenti elaborati:*

- *Restituzione grafica di almeno un lato del chiostro, mediante proiezioni ortogonali*
- *Rappresentazione di alcuni particolari con tecniche a scelta*

*E' richiesta una breve relazione corredata dalla proposta di possibili strutture espositive o di seduta, con l'eventuale rappresentazione grafica.*

Figurativo

*L'Amministrazione regionale vuole valorizzare i giovani talenti realizzando una mostra permanente delle scuole d'arte con una esposizione, a rotazione annuale, delle opere migliori.*

*Ogni anno sarà indicato un argomento conduttore e, nella ricorrenza del **Sessantesimo anniversario della Costituzione della Repubblica Italiana**, è questo il tema stabilito per la prima mostra.*

*In rapporto all'iniziativa il candidato, sulla base delle metodologie progettuali e laboratoriali proprie dell'indirizzo di studi frequentato, proponga uno dei seguenti prodotti a sua scelta:*

- *Composizione anche modulare non superiore a m. 1,40 x 2,80*
- *Trittico di pannelli decorativi, complessivamente non superiore a m. 3,00 x 0,80*

*Si chiedono i seguenti elaborati:*

- *schizzi preliminari*
- *progetto esecutivo con annotazioni, campionature e prototipi*
- *relazione illustrativa del progetto.*